



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E1 - S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui - BTSA GPN (Gestion et Protection de la Nature) - Session 2023

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen porte sur l'analyse des pratiques culturelles contemporaines à travers le prisme de la consommation, en s'appuyant sur divers documents traitant de l'impact des nouvelles technologies et des plateformes de streaming sur la culture. Les étudiants doivent démontrer leur capacité à analyser, reformuler et expliquer des concepts en lien avec la consommation culturelle.

2. Correction question par question

Première question (1 point)

Idée de la question : Identifier deux exemples de précipitation dans les pratiques culturelles.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit extraire des exemples concrets du texte qui illustrent la notion de consommation rapide et de précipitation dans les pratiques culturelles.

Dans le document principal, deux exemples de précipitation dans les pratiques culturelles sont :

- La tendance à lire des résumés de livres plutôt que de lire les livres en entier, comme le montre la popularité de l'application Koober.
- La consommation rapide de contenus sur Netflix, où les utilisateurs enchaînent les programmes sans prendre le temps de savourer chaque œuvre.

Deuxième question (3 points)

Idée de la question : Reformuler une affirmation et l'illustrer par un exemple tiré du texte.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit reformuler l'affirmation en utilisant ses propres mots tout en gardant le sens, puis fournir un exemple pertinent du texte pour étayer sa reformulation.

La reformulation de l'affirmation pourrait être : « Les visites au musée ou au cinéma ont perdu leur caractère sacré, car les biens culturels peuvent désormais être accessibles depuis chez soi, sans nécessiter de déplacement vers des lieux dédiés. »

Un exemple illustratif du texte est la mention que certaines personnes ne voient plus l'intérêt de se rendre dans des lieux culturels en raison de l'accès en ligne à ces contenus, ce qui démontre une désacralisation de ces expériences.

Troisième question (3 points)

Idée de la question : Expliquer une phrase clé du texte sur la consommation culturelle et le néolibéralisme.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit analyser la phrase en question, en expliquant comment la consommation des biens culturels s'inscrit dans une logique néo-libérale, tout en fournissant des exemples et des arguments pour soutenir son explication.

La phrase « On peut donc en conclure que la logique de consommation des biens culturels tend à s'inscrire dans le système néo-libéral, au même titre que n'importe quel produit matériel » souligne que

les biens culturels, tout comme les produits matériels, sont soumis aux mêmes dynamiques de marché. Dans un système néo-libéral, la culture devient un produit à consommer, souvent au détriment de sa valeur intrinsèque.

Par exemple, la facilité d'accès à des films et des séries sur des plateformes comme Netflix encourage une consommation rapide et sans réflexion, ce qui peut réduire l'appréciation de la culture. De plus, la logique de profit motive les entreprises à produire des contenus standardisés, ce qui peut mener à une uniformisation culturelle, comme le souligne le document sur les Victoires de la musique.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes : Les étudiants peuvent souvent confondre les termes ou ne pas bien comprendre les implications socioéconomiques des pratiques culturelles. Il est essentiel de bien lire les documents pour en extraire des exemples précis.

Points de vigilance : Attention à la clarté et à la cohérence dans les réponses. Les reformulations doivent rester fidèles au sens original tout en étant exprimées de manière personnelle.

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents pour bien comprendre le contexte et les arguments présentés.
- Prendre le temps de structurer ses réponses, en utilisant des exemples concrets pour étayer ses propos.
- Veiller à la qualité de l'écriture : orthographe, syntaxe et clarté des idées sont primordiales dans l'évaluation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.